

Beethoven

Symphony No. 9 in D minor, Op. 125

III. Measures 99-114 (Stesso tempo)

96 *cresc.* *cresc.* *Stesso tempo* *arco* *p dolce*

100

102 *cresc.* *dimin.* *p*

105

107 9 9

109 *cresc.* *p* 6

111 *tr* *cresc.* 9 9

113 *p* 9

Beethoven

Symphony No. 9 in D minor, Op. 125

IV. Measures 543-594

Violino I

521 *sf sf sf sf* *p pp pp cresc.*

543 **M** *ff*

550

558

566 *ff*

574

582 *ff*

590 *sf sf*

Andante maestoso $\text{♩} = 72$

Vc. e B. *p* *sf*

Mendelssohn

Symphony No. 3 in A minor, Op. 56

I. Measures 64-99

VIOLINO I

2

64 **Allegro poco agitato**

pp *sempre pp*

71 *sempre pp*

81 *pp* *p cresc.*

92 *sempre più cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

99 **B** **Assai animato** *ff* *V*

Rimsky-Korsakov

Russian Easter Overture, Op. 36

Solo one before letter A to five before letter B

Nicolai Rimsky-Korsakov *Russian Easter Overture, Op. 36*

Violino I.

Lento mystico.

Fl. 1

dolce a piacere
Viol. Solo Cad.

a tempo

2. Viol. Soli.

p

B Maestoso. Tutti.

mf