

#1

Beethoven Symphony no. 3 - Trio
2nd Horn

3/4

ff

1. 1. 2.

TRIO

171 ff cresc.

182

194 cresc.

18

#2

Strauss Til Eulenspiegel opening solos (excerpt #1)

Gemächlich.

♩. = 120

p

allmählich lebhafter

Volles Zeitmass. (sehr lebhaft)

cresc.

1

ff

#3

Symphony No. 5

Corno I(F)

I

D. Shostakovich, Op. 47

Moderato

V-ni. II

V-ni. I

Allegro non troppo

#4

Mahler 9

Excerpt 2 - Movement I: *offen* after [16] to *Nicht mehr so langsam*

Horn 1 in F

gestopft

2

offen

sf → *p*

p

cresc.

ff

p subito

ff

Nicht mehr so langsam.

Brahms – Symphony No. 3 mvt. 3: letter F to m. 110

Poco Allegretto

Viol. I 17 A 8

23 8 Br. B mp. espr.

46 C 5 p dolce

61 D 10 E Viol. I

84 7 Klar. Fag. I Lunga F p espr.

102

110 1 1 3 8 G Ob. I