

WS 35: Secondary-chord Identification

Name _____

Identify the notated secondary chords by providing, below the staff, the correct key, Roman numeral, and figured bass.

MAJOR KEYS

F : V⁶₃/V F# : V⁷/ii D^b : V/vi E : vii^{o6}/IV B^b : vii^{o6}₃/V

D : V⁷/iii A^b : V⁴₃/vi A : vii^{o6}₃/ii G^b : V⁴₃/IV B : vii^{o4}₂/vi

E^b : V⁴₂/ii G : V⁶/iii B^b : V⁴₃/IV C : vii^{o6}₄/V F : vii^{o7}/IV

MINOR KEYS

g : V⁷/v f# : vii^{o6}/VI c : V⁴₂/iv c# : V⁶₃/III b^b : V⁶/VII

e : vii^{o4}₃/iv e^b : V⁴₃/v g# : vii^{o6}/VII f : vii^{o7}/III b : vii^{o4}₂/VI

c : V⁷/VII b : V⁴₃/III d : vii^{o6}₃/v a : V⁷/IV g : V⁴₃/VI